

VHK performance - Fekete Lyuk kiállítás megnyitó

Írta: publisher

2018. november 07. szerda, 21:31 - Módosítás: 2018. december 07. péntek, 21:44

A Kiscelli Múzeum kiállítást rendez a híres Fekete Lyuk megnyitásának harminc éves jubileuma alkalmából. A tárlat a rendszerváltás kori budapesti underground egy szeletét mutatja be.

2018. december 17., hétfő, 18:00–22:00

Kiscelli Múzeum

Kiscelli utca 108, Budapest, 1037

A Fekete Lyuk gyakori fellépője volt a Vágtázó Halottképek zenekar, aki most megnyitó performansszal emlékezik meg a legendás Lyukról a Kiscelli Múzeum Templomterében. A VHK mindig is híres volt különleges koncertjeiről, most a kiscelli romtemplomában, tart egy nem mindennapi előadást Grandpierre Atilla zenekara.

Kapunyitás 18 óra, a performansz előtt a kiállítás megtekinthető.

Belépődíj 2.500 Ft

A jegyek érvényesek a VHK- performanszra és a kiállítás látogatására, korlátozott számban kaphatók a tixa.hu-n.

Fekete Lyuk- A pokol tornáca, című kiállítás megtekinthető

2018. december 18.– 2019. június 25. között.

A kiállítás belépődíja 1.600Ft

A kiállítást számos program, koncert és rendezvény kíséri.

További információk a kiállításról:

Az 1980-as évek végén a Fekete Lyuk volt az egyetlen állandó alternatív zenei szórakozóhely Budapesten, amely beengedett mindenkit, aki az alternatív, a punk, a rock vagy a metál műfajokat képviselte. Sem korábban, sem később nem volt olyan gyűjtőhely, amely így össze tudta volna fogni a szubkultúrákat és azok képviselőit.

Sok túrt és tiltott együttes kapott itt fellépési lehetőséget. Több ma is létező zenekar a klubnak

VHK performance - Fekete Lyuk kiállítás megnyitó

Írta: publisher

2018. november 07. szerda, 21:31 - Módosítás: 2018. december 07. péntek, 21:44

köszönhette ismertségét. Néhányan ma is kedvelt szereplői a hazai rockszcénának (pl. VHK, Tankcsapda, Kispál és a Borz, F.O. System, Pál Utcai Fiúk, Sex Action stb.).

A kiállítás szélesebb kontextusba helyezi a szórakozóhely működését, amely nem csupán egy klub és koncerthelyiség volt; a Fekete Lyukban tartotta például az underground divattervező, Király Tamás az utolsó próbáját híres berlini divatbemutatója előtt, amely 1988 végén a nemzetközi sikert hozta számára.